

NORDISK RÅDS FILMPRIS 2017, JURYMOTIVASJONER (ALLE KANDIDATER):

DANMARK

Originaltittel: Forældre

Eng.tittel: Parents

Regissør: Christian Tafdrup

Dansk film er ikke kjent for å vedkjenne seg sine røtter i nordisk mytologi eller H.C. Andersen. Overnaturlige hendelser er det veldig lite av. Det retter Christian Tafdrup opp i med sin spillefilmdebut, *Forældre*, som lar et middelaldrende foreldrepår våkne opp en morgen – som unge igjen. Det er sprøtt, fjollete og søkt, men som alle gode fantastiske fortellinger treffer det noe som gir gjenklang dypt inne i oss – og Bodil Jørgensen og Søren Malling er uforglemmelige som det foryngede paret.

Jury: Per Juul Carlsen, Jacob Wendt Jensen, Eva Novrup Redvall

FINLAND

Originaltittel: Tyttö nimeltä Varpu

Eng.tittel: Little Wing

Regissør: Selma Vilhunen

I filmen *Tyttö nimeltä Varpu* blir en enslig mor og hennes datters overlevelseshistorie til et universelt eventyr om livets utfordringer. Filmen er langfilmdebuten til regissør Selma Vilhunen, som fikk en Oscar-nominasjon for kortfilmen *Pitääkö mun kaikki hoitaa* i 2014. Linnea Skog var bare 12 år gammel under filmingen, men gjør en nyansert tolkning av hovedrollen som datteren. Paula Vesala gjør en sterk prestasjon i rollen som moren.

Jury: Jaana Puskala, Mikaela Westerlund, Harri Römpötti

ISLAND

Originaltittel: Hjartasteinn

Eng.tittel: Heartstone

Regissør: Guðmundur Arnar Guðmundsson

Filmen *Hjartasteinn* er en oppvekstskildring om tenåringene Þor og Kristján som utspiller seg en sommer i ei lita fiskerbygd på Island. De utforsker de enkle friluftsgledene som er typiske for lyse islandske sommernetter, drar på fisketur og campingtur, og de treffer jenter. I sentrum av historien står det dype og ømme vennskapet og den mulige seksuelle spenningen mellom de to guttene.

Guðmundur Arnar Guðmundsson har en avslappet og naturalistisk registil, og selv om fjordene utgjør et praktfullt bakteppe, overskygger de ikke fortellingen og den intense fokuseringen på guttenes opplevelser. Baldur Einarsson og Blær Hinrikssons bemerkelsesverdige sterke rollefortolkninger bidrar i kombinasjon med det grønne

landskapet øst på Island til å understreke den uvanlig skjøre styrken filmen rommer.

Jury: Silja Hauksdóttir, Börkur Gunnarsson, Helga Pórey Jónsdóttir

NORGE

Originaltittel: Fluefangeren

Eng.tittel: Hunting Flies

Regissør: Izer Aliu

Fluefangeren er en usedvanlig vellykket lavbudsjettfilm som utnytter ressursene sine på en forbilledlig måte. Personene i historien, læreren og guttene i klassen hans, etableres subtilt og organisk, slik at tilskueren har følelsen av å være vitne til virkelige dialoger og konfrontasjoner. Med utgangspunkt i en høyst spesifikk plassering, i et klasserom på bygda i Makedonia, forteller filmskaper Izer Aliu en historie som er politisk og psykologisk relevant på flere plan, og som er en følsom skildring av hvordan et diktatur både kan oppstå og falle.

Jury: Inger Merete Hobbeltstad, Kalle Løchen, Britt Sørensen

SVERIGE

Originaltittel: Sameblod

Eng.tittel: Sámi Blood

Regissør: Amanda Kernell

En modig fortelling som åpner opp for diskusjonen om en fortrenget og bortglemt del av Sveriges historie – og som samtidig er høyaktuell i sine betraktninger om opprinnelse, klasse- og kulturreiser.

Amanda Kernell viser at hun besitter både store håndverksferdigheter og teft når det gjelder personregi og de små detaljene. Sammen lykkes hun og fotografen Sophia Olsson i å fange både storslagne landskaper og hovedpersonens aller innerste, det lille mennesket i det store hele.

Jury: Kristina Börjeson, Emma Gray-Munthe, Gunnar Bergdahl